



Prot. n° 5011/A4
Del 25/8/2015

Verbale C.A. n 3 del 9 maggio 2015

La riunione ha inizio alle ore 10.30.

Sono presenti: il Direttore, i Consiglieri M.Rossi, S.Moretti, R.Cavalli, G.Mossuto, A.Sarcina, L.Di Cecca, G.Russo, V.Bivona.

Assente giustificato il Consigliere M.Bettazzi.

Segretario verbalizzante Prof.ssa M. Rossi; OdG prot. N 2559 A/-2 del 30/04/2015.

Si passa a discutere il punto n 1 dell'OdG (INDIVIDUAZIONE DELLA TERNA DEI CANDIDATI AL RUOLO DI PRESIDENTE DEL CONSERVATORIO).

Il Direttore mostra le buste dei candidati pervenute in numero di 3 e accompagnate dalla lettera di trasmissione prot. N. 2749/A-9 del 08/05/2015.

Alle ore 10.40 arriva anche il Consigliere R.Murra.

Le Consigliere A.Sarcina e S.Moretti chiedono di anticipare al punto 3 dell'OdG le VARIE ED EVENTUALI per approvare le richieste dei corsi liberi, così come previsto nel precedente C.A., e per la richiesta di ripristino in un'unica disciplina dell'insegnamento di "Storia ed analisi del repertorio I e II" per il Biennio di "Strumentazione e Direzione di Orchestra di Fiati". Il C.A. approva tale richiesta.

Subito dopo il Direttore apre le 3 buste. Risultano così pervenute le candidature di:

- a) Dott. Celenza Domenico (prot. N. 2474/A-2 del 28/4/2015);
- b) Dott. Cirillo Giovanni (prot. N. 2442/A-2 del 27/4/2015);
- c) Dott. Turriziani Massimo (prot. N. 2411/A-2 del 24/4/2015).

Successivamente alla lettura dei CV di ciascun aspirante si procede alla discussione.

Il CONSIGLIO ACCADEMICO,

VISTO quanto richiesto in merito all'elezione del Presidente dal DPR n. 132 del 28/02/2003, modificato nel DPR n. 295 del 31/10/2006;

VISTA la Circolare del Ministero per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione N. 6 del 2014, in applicazione dell'Art. 5, comma 9 DL n. 95 del 2012 (modificato dall'Art. 6 del DL n. 90 del 24 giugno 2014), VISTA l'impossibilità a procedere con votazione per l'esiguo numero di domande pervenute; dopo ampio dibattito sulle specificità culturali e manageriali del Conservatorio e del territorio in cui esso opera, decide di trasmettere i 3 CV al MIUR ed esprime alla SV, il Ministro, l'auspicio che la figura prescelta possieda preliminarmente requisiti di ordine manageriali e gestionali e che possa garantire per il suo mandato una continuità progettuale.

Si passa alla discussione del punto n 2 dell' OdG (PROPOSTA DEL CONSIGLIERE V.BIVONA-Sala Tastiere) che si allega al verbale(all. 1) Alle ore 12.40 il Consigliere Bivona lascia la seduta

Il C.A. approva la richiesta ma chiede al Direttore che una volta individuata un'aula dedicata (sala tastiere), il CdA rediga un regolamento gestionale di tale aula e preveda la figura di 1 o 2 responsabili della stessa.

Il Direttore pur condividendo l'approvazione della richiesta esprime perplessità per l'individuazione di un'aula dedicata.

Si passa all' anticipazione al punto 3 dell'OdG delle VARIE ED EVENTUALI.

Alle ore 13.40 il Consigliere Cavalli lascia la seduta.

In merito all'approvazione dei Corsi Liberi il C.A. prende visione della proposta pervenute dai Docenti del Dipartimento di archi in particolare dei Proff. F.Negroni, S. Moretti, L.Crucitti, A.Conti e approva la proposta.

In merito, però, il C.A. chiede al CdA di normare in maniera dettagliata le quote di iscrizione ai corsi liberi da parte degli alunni interni specialmente quando trattasi di Corsi liberi tenuti da Docenti interni.

Sempre al punto dell'OdG delle VARIE ED EVENTUALI la Prof.ssa e Sarcina, avendo preso dell'arbitrario cambio del piano di studi del BIENNIO di Strumentazione e Direzione d'Orchestra di Fiati relativamente all'insegnamento di "Storia ed analisi del repertorio I e II" (vedi Verbale del C.A. n 9 del 20/07/2012) chiede di ripristinare il piano di studi così come approvato dal Ministero cioè reintroducendo l'insegnamento di "STORIA ED ANALISI DELLO STRUMENTO I e II".

Il C.A. in merito alla richiesta della Consiglieria Sarcina, vista la delicatezza dell'argomento decide di rinviare la discussione al primo punto dell'OdG del prossimo Consiglio Accademico.

Il Prof. R.Murra lascia la seduta alle ore 15.18.

Si passa alla discussione del punto 4 dell'OdG (SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA-PROPOSTA APERTURA BIENNIO DI PRODUZIONE MUSICALE DISCOGRAFICA).

Il C.A. esprime parere favorevole per la proposta presentata dalla scuola di Musica Elettronica di cui si allega al presente verbale : approvazione del Ministro per il Conservatorio di Benevento*, piano di studi adottato dal Conservatorio di Benevento(All 2), proposta del coordinatore del corso Prof.V.Murat(all 3)

Il C.A. comunica al proponente che il sopracitato Biennio non potrà essere pubblicizzato prima della approvazione del MIUR.

Nel frattempo il C.A. invita la Scuola di Musica Elettronica a predisporre un dettagliato piano economico da sottoporre al CdA.

Punto n 5 dell'OdG (PROPOSTA DI CONVENZIONE "POLISE"-POLITECNICO INTERNAZIONALE "SCIENTIA ET ARS).

Il C.A., preso atto della relazione del Dipartimento di Musica Elettronica, che si allega al verbale(All4), decide di non procedere alla convenzione richiesta per i motivi espressi nella relazione stessa. Il Consiglio termina alle ore 16.05. Il Segretario Verbalizzante Prof. Marianna Rossi

Il Direttore

Prof. Raffaele Ramunto